

CANDIDAT

(REPLIR LISIBLEMENT ET EN MAJUSCULE)

Civilité : Mme Mr

Nom :

Prénom :

Date de naissance : / /

Lieu de naissance :

.....

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél (Contact d'urgence) :

.....

Portable :

E-mail :

Nationalité : française

pays de l'U.E :
(préciser)

autre :
(préciser)

ÉTUDIANTS ÉTRANGERS HORS U.E.

Pièces à fournir
obligatoirement :

- Photocopie du passeport en cours de validité
- La photocopie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) sera exigée :
Etudiant-concours, Etudiant, Long séjour 6 mois

POUR LES CANDIDATS MINEURS

Civilité : Mme Mr

Nom, Prénom du responsable légal :

Adresse : (si différente)

Téléphone/portable.....

E-mail :

ÉPREUVES D'ADMISSION

- Tests de formation musicale : dépistage d'erreurs, dictée d'accords, déchiffrage chanté avec paroles, mémorisation et questions d'analyse sur une œuvre chorale (structure, parcours tonal, cadences, chiffrage d'accords)
- Interprétation d'une œuvre vocale au choix du candidat (durée de 2 à 3 mn environ)
- Réduction au piano d'un extrait d'œuvre pour chœur à 4 voix mixtes (déchiffrage)
- Épreuve de direction : séance de travail et filage d'une œuvre imposée (15 mn maximum)
- Un entretien avec le jury portant sur les motivations du candidat

ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR

	ÉTABLISSEMENT(S)	ANNEE	NIVEAU ATTEINT	RECOMPENSES OBTENUES
DISCIPLINE PRINCIPALE : (préciser laquelle)				
FORMATION MUSICALE :				
AUTRES DISCIPLINES : (préciser lesquelles)				

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE OU UNIVERSITAIRE

--	--	--	--	--

EN 2025/2026 VOUS ETES :

BACHELIER(E) Merci de renseigner votre n° INE :

LYCEEN.NE / COLLEGIEN.NE

1. Les programmes imposés sont disponibles sur le site du CRR : crr-bb.seineouest.fr
2. Aucune convocation individuelle n'est adressée aux candidats. Résultats et convocations sur le site internet du CRR.
3. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études**. Consulter les affichages ou le site du CRR.
4. **Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement musical pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus**
5. J'autorise gracieusement et sans limite dans le temps le CRR, la ville de Boulogne-Billancourt et Grand Paris Seine Ouest, à **publier à titre non commercial ma photographie ou celle de mon enfant** (en cas de candidat mineur) sur les supports de communication de la ville et de l'Etablissement Public Territorial :

OUI NON (cocher la case correspondante)

DATE :

SIGNATURE DU CANDIDAT :
(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR)

PROJET D'ETUDES

Détaillez vos motivations à intégrer ce cycle.

INFORMATIONS

Le dossier d'inscription doit être remis au CRR **au plus tard 2 semaines avant la date du concours.**

Remplir lisiblement et en majuscule **un dossier par discipline présentée.**

Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des **limites d'âge** selon les disciplines et les niveaux (consulter sur le site crr-bb.seineouest.fr).

Joindre obligatoirement à ce dossier :

- Règlement des droits d'inscription (54€)
- 2 photographies d'identité (préciser Nom, Prénom au dos)

Tout **dossier incomplet** ou arrivé **hors délai** ne sera pas traité et entraînera **l'interdiction de concourir.**

Droits d'inscription au concours

Les candidats doivent acquitter 54 € de droits d'inscription au concours. Ces droits ne sont pas remboursables.

Agrafer ici votre chèque de 54 € à l'ordre du « Trésor public »

** Pour les étudiants étrangers : possibilité de virement. Nous contacter.*

BOURSE SUR CRITERES SOCIAUX DU CROUS

Toutes les demandes de bourses et de logement étudiant sont à faire auprès du Crous de Versailles sur : www.messervices.etudiant.gouv.fr en constituant votre Dossier Social Étudiant (D.S.E)

*Etablissement : Académie de Versailles → Classes préparatoires Ecole d'art → Boulogne
Cons.Ray.Régional*

U.V. LIBRES POUR LES ÉLÈVES CPES INSCRITS EN DOMINANTE INSTRUMENTALE 2025-26

NOM :

PRÉNOM :

DOMINANTE DU CPES :

Merci d'indiquer vos souhaits dans la liste ci-dessous en numérotant vos choix de 1 à 3

- INITIATION À L'IMPROVISATION
- INITIATION AUX POLYRYTHMIES AFRICAINES
- ATELIER JAZZ
- INITIATION AU SON
- ATELIER CRÉATION MUSIQUE DE FILM
- INITIATION À L'ÉCRITURE
- INITIATION À LA DIRECTION DE CHŒUR
- INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE
- INITIATION AUX ONDES MARTENOT ET SYNTHÉTISEUR (réservée aux claviéristes)
- DÉCHIFFRAGE CORDES
- ATELIER D'INTERPRÉTATION - MUSIQUE ANCIENNE
- ACCORD ET TEMPÉRAMENT
- INITIATION À LA BASSE CONTINUE
- INITIATION AU VIOLON BAROQUE, AU VIOLONCELLE BAROQUE, À LA VIOLE DE GAMBE, AU HAUTBOIS BAROQUE, À LA FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE, AU CORNET À BOUQUIN, AU LUTH (prérequis : niveau CEM dans l'instrument 'moderne')

➤ **PIANO COMPLÉMENTAIRE** : Cette UV Libre peut être éventuellement proposée aux élèves préparant des écoles d'enseignement supérieur dont les programmes d'entrée comportent une épreuve de piano. Merci d'en faire la demande par mail. (cours individuels à déterminer avec le professeur)

NB : Tout élève en double cursus verra son UV libre validée d'office. Les affectations dépendront du nombre de places disponibles. Les jours et horaires de chaque UV libre sont à déterminer et seront communiqués ultérieurement. Les fiches techniques de chacune de ces UV libres sont disponibles sur le site du CRR, crr-bb.seineouest.fr

Signature de l'étudiant :