

DISCIPLINE PRESENTEE
(remplir lisiblement et en MAJUSCULE)

Instrument :

Professeur souhaité :

Acceptez-vous un autre professeur : OUI NON

Civilité : Mme Mr

Nom :

Prénom :

Date de naissance : / /

Lieu de naissance :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél (Contact d'urgence) :
.....

Portable :

E-mail :

Nationalité : française

pays de l'U.E :
(préciser)

autre :
(préciser)

ÉTUDIANTS ÉTRANGERS HORS U.E.

Pièces à fournir
obligatoirement :

- Photocopie du passeport en cours de validité
- La photocopie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) sera exigée :
Etudiant-concours, Etudiant, Long séjour 6 mois

POUR LES CANDIDATS MINEURS

Civilité : Mme Mr

Nom, Prénom du responsable légal :

Adresse :
(si différente)

Téléphone/portable :

Email :

PROGRAMME DU CONCOURS

VOUS ETES INSTRUMENTISTE

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury
L'épreuve consiste en l'interprétation d'un programme composé d'une partie imposée et éventuellement d'une partie libre :

Merci de noter ci-dessous votre programme. (Informations sur le site crr-bb.seineouest.fr)

ŒUVRE N° 1

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 2

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 3

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 4

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

VOUS ETES CHANTEUR(SE)

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste :

■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

■ UN AIR D'OPERA

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

■ UNE MELODIE EN FRANÇAIS

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

■ UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR

	ÉTABLISSEMENT(S)	ANNEE	NIVEAU ATTEINT	RECOMPENSES OBTENUES
DISCIPLINE PRINCIPALE : (préciser laquelle)				
FORMATION MUSICALE :				
AUTRES DISCIPLINES : (préciser lesquelles)				

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE OU UNIVERSITAIRE

--	--	--	--	--

EN 2024/2025 VOUS ETES :

BACHELIER(E) Merci de renseigner votre n° INE : LYCEEN.NE / COLLEGIEN.NE

1. Les programmes imposés sont disponibles sur le site du CRR : crr-bb.seineouest.fr
2. Aucune convocation individuelle n'est adressée aux candidats. Résultats et convocations sont à consulter sur le site internet du CRR.
3. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études**. Consulter les affichages ou le site du CRR.
4. **Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement musical pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.**
5. J'autorise gracieusement et sans limite dans le temps le CRR, la ville de Boulogne-Billancourt et Grand Paris Seine Ouest, à **publier à titre non commercial ma photographie ou celle de mon enfant** (en cas de candidat mineur) sur les supports de communication de la ville et de

l'Etablissement Public Territorial : OUI NON (cocher la case correspondante)

DATE : **SIGNATURE DU CANDIDAT :**
 (OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR)

PROJET D'ETUDES

Détaillez vos motivations à intégrer ce cycle.

INFORMATIONS

Le dossier d'inscription doit être remis au CRR **au plus tard 2 semaines avant la date du concours.**

Remplir lisiblement et en caractère d'imprimerie **un dossier par discipline présentée.**

Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des **limites d'âge** selon les disciplines et les niveaux (consulter sur le site crr-bb.seineouest.fr).

Joindre obligatoirement à ce dossier :

- Règlement des droits d'inscription (54€)
- 2 photographies d'identité (préciser Nom, Prénom au dos)

Tout **dossier incomplet** ou arrivé **hors délai** ne sera pas traité et entraînera **l'interdiction de concourir.**

Droits d'inscription au concours

Les candidats doivent acquitter 54 € de droits d'inscription au concours. Ces droits ne sont pas remboursables.

Agrafer ici votre chèque de 54 € à l'ordre du « Trésor public »

** Pour les étudiants étrangers : possibilité de virement. Nous contacter.*

BOURSE SUR CRITERES SOCIAUX DU CROUS

Toutes les demandes de bourses et de logement étudiant sont à faire auprès du Crous de Versailles sur : www.messervices.etudiant.gouv.fr en constituant votre Dossier Social Étudiant (D.S.E)

*Etablissement : Académie de Versailles -> Classes préparatoires Ecole d'art -> Boulogne
Cons.Ray.Régional*

**U.V. LIBRES POUR LES ÉLÈVES INSCRITS
EN DOMINANTE INSTRUMENTALE MUSIQUE ANCIENNE 2025-26**

NOM :

PRÉNOM :

DOMINANTE DU CPES :

Merci d'indiquer vos souhaits dans la liste ci-dessous en numérotant vos choix de 1 à 3

- INITIATION AUX POLYRYTHMIES AFRICAINES
- INITIATION À L'ÉCRITURE
- INITIATION À LA DIRECTION DE CHŒUR
- INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE
- ACCORD ET TEMPÉRAMENT (DMA)
- INITIATION À LA BASSE CONTINUE (prérequis : niveau CEM)
- ORNEMENTATION XVII^E
- ORNEMENTATION XVIII^E

NB : Tout élève en double cursus verra son UV libre validée d'office. Les affectations dépendront du nombre de places disponibles. Les jours et horaires de chaque UV libre sont à déterminer et seront communiqués ultérieurement. Les fiches techniques de chacune de ces UV libres sont disponibles sur le site du CRR, crr-bb.seineouest.fr

Signature de l'étudiant :