

# DOSSIER D'INSCRIPTION 2025 - 2026

## CYCLE 1 | CYCLE 2 | CYCLE 3 (CEM)

### DOMINANTE INSTRUMENTALE

#### DISCIPLINE PRESENTEE (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Instrument : ..... Professeur souhaité : .....

Acceptez-vous un autre professeur :  OUI  NON

#### NIVEAU PRESENTE (COCHER LA CASE CORRESPONDANTE)

CYCLE 1			CYCLE 2			CYCLE 3 (CEM)
<input type="checkbox"/> 1.1	<input type="checkbox"/> 1.2	<input type="checkbox"/> 1.3	<input type="checkbox"/> 2.1	<input type="checkbox"/> 2.2	<input type="checkbox"/> 2.3	<input type="checkbox"/>

#### CANDIDAT (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Civilité : Mme <input type="checkbox"/> Mr <input type="checkbox"/>			
Nom :	Prénom :		
Date de naissance :	Lieu de naissance :		
Adresse :			
Code postal :			
Ville :	Tél (Contact d'urgence) : .....		
Portable :	e-mail :		
Nationalité :	<input type="checkbox"/> française	<input type="checkbox"/> pays de l'U.E. : (préciser)	<input type="checkbox"/> autre : (préciser)

#### ÉTUDIANTS ÉTRANGERS HORS U.E.

<http://www.education.gouv.fr/int/etudfr.htm#2>

Pièces à fournir obligatoirement :	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Photocopie du passeport en cours de validité</li> <li>➤ Le jour du concours, la photocopie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) sera exigée : Etudiant-concours, Etudiant, Long séjour 6 mois</li> </ul>
------------------------------------	---

#### POUR LES CANDIDATS MINEURS (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Civilité : Mme <input type="checkbox"/> Mr <input type="checkbox"/>	
Nom, Prénom du responsable légal :	
Adresse : (si différente)	
Téléphone/portable :	e-mail :

## PROGRAMME DU CONCOURS

### VOUS ETES INSTRUMENTISTE

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury  
L'épreuve consiste en l'interprétation d'un programme composé d'une partie imposée et éventuellement d'une partie libre :  
Merci de noter ci-dessous votre programme. (Informations sur le site [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr))

#### ŒUVRE N° 1

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

#### ŒUVRE N° 2

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

#### ŒUVRE N° 3

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

#### ŒUVRE N° 4

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

### VOUS ETES CHANTEUR(SE)

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste :

- Pour entrer en cycle 1, en l'interprétation d'un programme de 8 mn maximum comportant :
  - un air classique ou un air d'opéra
  - une mélodie en français
- Pour entrer en cycle 2, en l'interprétation d'un programme de 12 mn maximum comportant :
  - un air classique ou un air d'opéra
  - une mélodie en français
  - une mélodie en langue étrangère
- Pour entrer en cycle 3 (CEM), en l'interprétation d'un programme de 15 mn maximum comportant :
  - un air d'oratorio ou un air classique
  - un air d'opéra
  - une mélodie en français
  - une mélodie en langue étrangère

#### ■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

#### ■ UN AIR D'OPERA EN FRANÇAIS

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

#### ■ UN AIR D'OPERA EN LANGUE ETRANGERE

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

#### ■ UNE MELODIE EN FRANÇAIS

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

#### ■ UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE

COMPOSITEUR : .....  
TITRE : .....  
MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

NOM, PRENOM : .....

### ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR

	ÉTABLISSEMENT(S)	ANNEE	NIVEAU ATTEINT	RECOMPENSES OBTENUES
<b>DISCIPLINE PRINCIPALE :</b> (préciser laquelle) .....				
<b>FORMATION MUSICALE :</b>				
<b>AUTRES DISCIPLINES :</b> (préciser lesquelles) ..... ..... ..... .....				

### ENSEIGNEMENT SCOLAIRE OU UNIVERSITAIRE

--	--	--	--	--

1. Les programmes imposés sont disponibles sur le site du CRR : [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)
2. **Aucune convocation individuelle n'est adressée aux candidats.** Résultats et convocations sont à consulter sur le site internet du CRR.
3. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études.**  
(Consulter les affichages ou le site du CRR)
4. **Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement musical pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.**

DATE : .....

SIGNATURE DU CANDIDAT : .....  
(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR)

Nom : ..... Prénom : ..... Discipline.....

## INFORMATIONS

Le dossier d'inscription doit être remis au CRR **au plus tard 2 semaines avant la date du concours.**

Remplir lisiblement et en caractère d'imprimerie **un dossier par discipline présentée.**

Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des **limites d'âge** selon les disciplines et les niveaux (consulter sur le site [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)).

### **Joindre obligatoirement à ce dossier :**

- **Règlement des droits d'inscription (54€)**
- **2 photographies d'identité (préciser Nom, Prénom au dos)**

Tout **dossier incomplet** ou arrivé **hors délai** ne sera pas traité et entraînera **l'interdiction de concourir.**

### **Droits d'inscription au concours**

Les candidats doivent acquitter 54 € de droits d'inscription au concours. Ces droits ne sont pas remboursables.

*Agrafer ici votre chèque de 54 € à l'ordre du « Trésor public »*