

DOSSIER D'INSCRIPTION 2025 - 2026

CYCLE SPECIALISE (DEM)

DOMINANTE INSTRUMENTALE

DISCIPLINE PRESENTEE (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Instrument : Professeur souhaité :

Acceptez-vous un autre professeur : OUI NON

CANDIDAT (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Civilité : Mme <input type="checkbox"/> Mr <input type="checkbox"/>			
Nom :	Prénom :		
Date de naissance :	Lieu de naissance :		
Adresse :			
Code postal :			
Ville :	Tél (Contact d'urgence) :		
Portable :	e-mail :		
Nationalité :	<input type="checkbox"/> française	<input type="checkbox"/> pays de l'U.E. : (préciser)	<input type="checkbox"/> autre : (préciser)

ÉTUDIANTS ÉTRANGERS HORS U.E.

<http://www.education.gouv.fr/int/etudfr.htm#2>

Pièces à fournir obligatoirement :	<ul style="list-style-type: none">➤ Photocopie du passeport en cours de validité➤ Le jour du concours, la photocopie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) sera exigée : Etudiant-concours, Etudiant, Long séjour 6 mois
------------------------------------	--

POUR LES CANDIDATS MINEURS (REPLIR EN CARACTERE D'IMPRIMERIE)

Civilité : Mme <input type="checkbox"/> Mr <input type="checkbox"/>	
Nom, Prénom du responsable légal :	
Adresse : (si différente)	
Téléphone/portable :	e-mail :

PROGRAMME DU CONCOURS

VOUS ETES INSTRUMENTISTE

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury
L'épreuve consiste en l'interprétation d'un programme composé d'une partie imposée et éventuellement d'une partie libre :
Merci de noter ci-dessous votre programme. (Informations sur le site crr-bb.seineouest.fr)

ŒUVRE N° 1

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 2

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 3

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 4

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

VOUS ETES CHANTEUR(SE)

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury.
L'épreuve consiste :

■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

■ UN AIR D'OPERA

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

■ UNE MELODIE EN FRANÇAIS

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

■ UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE

COMPOSITEUR :

TITRE :

MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR

	ÉTABLISSEMENT(S)	ANNEE	NIVEAU ATTEINT	RECOMPENSES OBTENUES
DISCIPLINE PRINCIPALE : (préciser laquelle)				
FORMATION MUSICALE :				
AUTRES DISCIPLINES : (préciser lesquelles)				

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE OU UNIVERSITAIRE

--	--	--	--	--

1. Les programmes imposés sont disponibles sur le site du CRR : crr-bb.seineouest.fr
2. **Aucune convocation individuelle n'est adressée aux candidats.** Résultats et convocations sont à consulter sur le site internet du CRR.
3. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études.**
(Consulter les affichages ou le site du CRR)
4. **Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement musical pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.**

DATE :

SIGNATURE DU CANDIDAT :
(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR)

PROJET D'ETUDES

Détaillez vos motivations à intégrer ce cycle.

Nom :Prénom :Discipline.....

INFORMATIONS

Le dossier d'inscription doit être remis au CRR **au plus tard 2 semaines avant la date du concours.**

Remplir lisiblement et en caractère d'imprimerie **un dossier par discipline présentée.**

Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des **limites d'âge** selon les disciplines et les niveaux (consulter sur le site crr-bb.seineouest.fr).

Joindre obligatoirement à ce dossier :

- **Règlement des droits d'inscription (54€)**
- **2 photographies d'identité (préciser Nom, Prénom au dos)**

Tout **dossier incomplet** ou arrivé **hors délai** ne sera pas traité et entraînera **l'interdiction de concourir.**

Droits d'inscription au concours

Les candidats doivent acquitter 54 € de droits d'inscription au concours. Ces droits ne sont pas remboursables.

Agrafer ici votre chèque de 54 € à l'ordre du « Trésor public »

U.V. LIBRES POUR LES ÉLÈVES DEM INSCRITS EN DOMINANTE INSTRUMENTALE 2025-26

NOM :

PRÉNOM :

DOMINANTE DU DEM :

Merci d'indiquer vos souhaits dans la liste ci-dessous en numérotant vos choix de 1 à 3

- INITIATION À L'IMPROVISATION
- INITIATION AUX POLYRYTHMIQUES AFRICAINES
- ATELIER JAZZ
- INITIATION AU SON
- ATELIER CRÉATION MUSIQUE DE FILM
- INITIATION À L'ÉCRITURE
- INITIATION À LA DIRECTION DE CHŒUR
- INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE
- INITIATION AUX ONDES MARTENOT ET SYNTHÉTISEUR (réservée aux claviéristes)
- DÉCHIFFRAGE CORDES
- ATELIER D'INTERPRÉTATION - MUSIQUE ANCIENNE
- ACCORD ET TEMPÉRAMENT
- INITIATION À LA BASSE CONTINUE
- INITIATION AU VIOLON BAROQUE, AU VIOLONCELLE BAROQUE, À LA VIOLE DE GAMBE, AU HAUTBOIS BAROQUE, À LA FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE, AU CORNET À BOUQUIN, AU LUTH
(prérequis : niveau CEM dans l'instrument 'moderne')

- **PIANO COMPLÉMENTAIRE** : Cette UV Libre peut être éventuellement proposée aux élèves préparant des écoles d'enseignement supérieur dont les programmes d'entrée comportent une épreuve de piano. Merci d'en faire la demande par mail. (cours individuels à déterminer avec le professeur)

NB : Tout élève en double cursus verra son UV libre validée d'office. Les affectations dépendront du nombre de places disponibles. Les jours et horaires de chaque UV libre sont à déterminer et seront communiqués ultérieurement. Les fiches techniques de chacune de ces UV libres sont disponibles sur le site du CRR, crr-bb.seineouest.fr

Signature de l'étudiant :