



DOSSIER D'INSCRIPTION 2025 - 2026

JEUNES VOIX

	SLIVIL (COCHE	IN EA GAGE GOIN	NEOI ONDAITIE)				
C Y0 □ 1.2	CLE 1	□ 2.	C YCLE 2 1] 2.3	☐ PREPARATION AU CHANT LYRIQUE		
Se reporter au règlement pour les limites d'âge							
			.,		•		
CANDIDAT	(REMPLIR EN CARA	ACTERE D'IMPRI	MERIE)				
Civilité : Mm	ne 🔲 Mr 🗖						
Nom :				Prénom :	1:		
Date de naissa	ance :			Lieu de n	Lieu de naissance :		
Adresse :							
Code postal :							
Ville :				Tél (Cor	Tél (Contact d'urgence):		
Portable :				e-mail :	e-mail :		
Nationalité :	☐ française	pays de (préciser)	'U.E. :	i	☐ autre : (préciser)		
ÉTUDIANTS	ÉTRANGERS	HORS U.E.	http://www	.education.go	gouv.fr/int/etudfr.htm#2		
		1.	tocopie du passep	ort en cour	urs de validité		
Pièces à fournir obligatoirement : Le jour du concours, la photocopie de l'un de sera exigée : Etudiant-concours, Etudiant, Lo				pie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) s, Etudiant, Long séjour 6 mois			
<u></u>							
Pour Les	CANDIDATS M	INEURS (F	REMPLIR EN CARACTE	RE D'IMPRIME	MERIE)		
Civilité : Mme Mr							
Nom, Prénom du responsable légal :							
Adresse : (si différente)							
Téléphone/portable :				e-mail :			





PROGRAMME DU CONCOURS

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury.

L'épreuve consiste :

- > Pour entrer en cycle 1, chanter par cœur :
 - 1 mélodie au choix du candidat
 - Déchiffrage chanté d'une mélodie en français
- > Pour entrer en cycle 2, chanter par cœur :
 - 2 mélodies au choix du candidat
 - Déchiffrage chanté d'une mélodie en français
- Pour entrer en Préparation au chant lyrique, chanter par cœur :
 - 3 mélodies au choix du candidat dans au moins deux langues différentes
 - Déchiffrage chanté d'une mélodie en français

COMPOSITEUR:
TITRE:
DUREE/MINUTAGE:
0
COMPOSITEUR:
TITRE:
Duree/minutage :
COMPOSITEUR:
Titre :
DUREE/MINUTAGE:





Nom. Prenom	
,	

	ÉTABLISSEMENT(S)	Annee	NIVEAU ATTEINT	RECOMPENSES OBTENUES
ISCIPLINE PRINCIPALE : éciser laquelle)				
ecisei iaquelle)				
RMATION MUSICALE:				
JTRES DISCIPLINES :				
éciser lesquelles)				
Enseignement Scolaire	OU UNIVERSITAIRE			

- 2. Aucune convocation individuelle n'est adressée aux candidats. Résultats et convocations sur le site internet du CRR.
- 3. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études.** (Consulter les affichages ou le site du CRR)
- 4. Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement musical pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.

DATE :	SIGNATURE DU CANDIDAT :
	(OLLDES PARENTS DIL CANDIDAT MINEUR)





Nom:	Prénom:	Discipline	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
------	---------	------------	---

INFORMATIONS

Le dossier d'inscription doit être remis au CRR au plus tard 2 semaines avant la date du concours.

Remplir lisiblement et en caractère d'imprimerie <u>un dossier</u> par discipline présentée.

Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des <u>limites d'âge</u> selon les disciplines et les niveaux (consulter sur le site <u>crr-bb.seineouest.fr</u>).

Joindre obligatoirement à ce dossier :

- Règlement des droits d'inscription (54€)
- 2 photographies d'identité (préciser Nom, Prénom au dos)

Tout dossier incomplet ou arrivé hors délai ne sera pas traité et entraînera l'interdiction de concourir.

Droits d'inscription au concours

Les candidats doivent acquitter 54 € de droits d'inscription au concours. Ces droits ne sont pas remboursables.

Agrafer ici votre chèque de 54 € à l'ordre du « Trésor public »