

Organisation de la scolarité

Informations données à titre indicatif et pouvant faire l'objet de changement de la part du CRR. Chaque enfant, selon son âge et son instrument progressera à son rythme. Le niveau de FM (Formation Musicale) peut être décorrélié du niveau d'instrument, chant... Les durées de cours indiquées s'entendent par semaine.

MUSIQUE

COOM - Cycle d'Observation et d'Orientation Musicale

→ Année proposée en partenariat avec l'école Prizma
Éveil musical (45 min) + Chorale (45 min) +

Ateliers découvertes instrumentales à partir de janvier

A l'issue du cycle, une orientation au Conservatoire ou l'école Prizma est proposée.
Le choix de l'instrument n'est pas garanti ; il est soumis au nombre de places disponibles.

Si poursuite au CRR

Formation Musicale (FM)

CYCLE 1 – 4 ANS

1.1 – 1.2 – 1.3 – 1.4

Des cours de chorale sont dispensés en plus chaque semaine. Ceux-ci prennent fin dès que l'enfant intègre un orchestre (selon les instruments).

Un examen de fin de cycle a lieu en 1.4 devant un jury extérieur qui détermine le passage en 2ème cycle. Chaque professeur évalue l'élève tout au long de l'année.

CYCLE 2 – 4 ANS

2.1 – 2.2 – 2.3 – 2.4

Un examen de fin de cycle a lieu en 2.4 devant un jury extérieur qui détermine le passage en 3ème cycle.

Chaque professeur évalue l'élève tout au long de l'année.

Instrument

Année probatoire*

CYCLE 1 – 4 ANS

1.1 – 1.2 – 1.3 – 1.4

Un examen de fin de cycle a lieu en 1.4 devant un jury extérieur qui détermine le passage en 3ème cycle.

Chaque professeur évalue l'élève tout au long de l'année.

CYCLE 2 – 4 ANS

2.1 – 2.2 – 2.3 – 2.4

Un examen de fin de cycle a lieu en 2.4 devant un jury extérieur qui détermine le passage en 3ème cycle.

Chaque professeur évalue l'élève tout au long de l'année.

DANSE

Année passerelle

Année de préparation à l'entrée au Conservatoire. A l'issue de celle-ci les professeurs décident d'intégrer ou non votre enfant en année probatoire

Si poursuite au CRR

Année probatoire*

CYCLE 1 – 4 ANS

1.1 – 1.2 – 1.3 – 1.4

Un examen de fin de cycle a lieu en 1.4 devant un jury extérieur qui détermine le passage en 2ème cycle.

Chaque professeur évalue l'élève tout au long de l'année.

CYCLE 2 – 4 ANS

2.1 – 2.2 – 2.3 – 2.4

Un examen de fin de cycle a lieu en 2.4 devant un jury extérieur qui détermine le passage en 3ème cycle.

Chaque professeur évalue l'élève tout au long de l'année.

Cycle 3*** (cycle professionnalisant) : CEM/DEM/CPES

Cursus scolaires dédiés aux activités artistiques

Possibilité d'intégrer les Classes à Horaires Aménagées Musique (CHAM) ou Danse (CHAD) dès le CE2. La demande d'admission se fait directement auprès des établissements scolaires concernés. La sélection est faite par le Ministère de l'Éducation Nationale.

Il n'est pas nécessaire d'être élève au CRR avant de faire la demande d'intégration de ces cursus

- Danse (CHAD) : Ecole élémentaire Ferdinand Buisson et collège Jean Renoir
- Musique (CHAM) : Ecole élémentaire Billancourt et collège Paul Landowski

*L'année probatoire permet à l'enfant de s'adapter à son nouvel environnement artistique et de déterminer si celui-ci lui convient. Cette année prépare à l'entrée en cycle 1.
*** Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du CRR : crrb-bienvenue.fr

apec MPB
Boulogne Billancourt



**Parents de danseurs et de musiciens,
l'APEC, Association des Parents d'Elèves du
Conservatoire, vous renseigne et vous
accompagne tout au long de la scolarité
de votre enfant au CRR.**

**Renseignez-vous !
Rejoignez-nous !**

mpb-apec-crrbb.fr
apec92100@gmail.com



Qui sommes-nous ?

L'APEC, Association des Parents d'élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Boulogne-Billancourt, est une association dont l'objectif est de :

- **faciliter les échanges et l'entraide** entre l'administration du CRR et les parents d'élèves,
 - **créer une dynamique autour des activités culturelles** proposées par cette institution.
- Grâce à des initiatives et **des événements tels que le Concert Tous en scène**, l'APEC valorise les apprentissages des élèves du CRR ainsi que le travail des professeur.e.s.

Nos engagements

- **Informar, conseiller et représenter les familles** auprès du CRRBB et **défendre les intérêts des élèves**
- **Participer aux différentes instances** : conseil des conservatoires de GPSO, commission aux bourses, commission d'entrée en COOM, commission d'attribution de bourses, commission d'attribution instrument en COOM, commission d'orientation pour l'entrée en classe à aménagement d'horaire pour la 6ème et la 2nd en musique (notamment pour le lycée Jean de La Fontaine)
- **Accompagner les parents** dans le suivi de la scolarité de leur(s) enfant(s)
- **Valoriser** les apprentissages

Pourquoi adhérer à l'APEC ?

Adhérer à l'APEC c'est pouvoir être accompagné tout au long de la scolarité de votre enfant : être informé sur les activités et sur la vie de l'établissement, être conseillé pour la défense de vos intérêts en cas de besoin, être assuré de trouver les bonnes informations au bon moment.



L'APEC est partenaire de la FUSE, la Fédération des Usagers du Spectacle Enseigné. La FUSE organise régulièrement des réunions d'information sur les enseignements supérieurs avec une présentation des cursus. Adhérer à l'APEC vous permet d'avoir accès à ces réunions.

Pour assurer l'instrument de votre enfant, vous bénéficiez d'un tarif préférentiel auprès de Verspieren, assureur de référence pour les instruments. musique.verspieren.com



Site de l'APEC : mpb-apec-crrbb.fr
Nous contacter : apec92100@gmail.com

Les évènements annuels de l'APEC

BOURSE AUX MANUELS

Du 15 au 17 septembre 2025

Nous vous retrouverons dès la rentrée pour la Bourse aux manuels. L'occasion de revendre vos manuels et carillons et d'acquérir à un tarif intéressant ceux pour la nouvelle année. Également, vente de partitions d'occasion.



TOUS EN SCÈNE !

Samedi 20 décembre 2025 – 17h à l'auditorium

L'APEC a le plaisir de proposer la cinquième édition de son concert annuel ! Ce rendez-vous a pour objectif de réunir les élèves ou anciens élèves du CRR avec familles et amis autour de pièces de musique de chambre ou de petits ensembles afin de vivre une expérience scénique inédite. Le concert se termine par une note festive et conviviale en regroupant tous les participants sur un arrangement de Pierre Calmelet.

Participez et/ou venez nombreux découvrir les talents du CRR !
Modalités d'inscription et billetterie sur notre site.

... Mais aussi ...

Une **MISE EN RELATION** avec des étudiants du CRR

Une **ADHÉSION A LA FUSE** (Fédération des Usagers du Spectacle Enseigné) qui permet à nos membres d'avoir le soutien d'une fédération nationale reconnue par les pouvoirs publics.

Et des **RÉUNIONS ENTRE MEMBRES**

L'APEC souhaite proposer de nouveaux événements tous les ans.

Des suggestions ? Faites-nous part de vos idées sur

apec92100@gmail.com

Retrouvez toutes les informations relatives à nos événements sur notre site :

mpb-apec-crrbb.fr

Bulletin d'adhésion - Année 20...../20.....

Nom et prénom du représentant légal (adhérent – une personne) :
Adresse : CP : Ville :
Téléphone portable : Mail :@.....

Enfant 1

Nom : Prénom : Né(e) le :/...../.....
Niveau scolaire : Ecole : Ville :
Musique :
Niveau FM : Professeur.e :
☐ Cursus standard ☐ Horaires Aménagés ☐ Aménagement d'horaires
Chorale : ☐ oui ☐ non – Professeur(e) :
Instrument 1 : Niveau : Professeur.e :
Instrument 2 : Niveau : Professeur.e :
Orchestre : ☐ oui ☐ non Si oui, quel orchestre ? :
Danse : Niveau : ☐ Danse Classique ☐ Danse Moderne – Jazz ☐ Danse Contemporaine
Niveau : ☐ Danse Classique ☐ Danse Moderne – Jazz ☐ Danse Contemporaine

Enfant 2

Nom : Prénom : Né(e) le :/...../.....
Niveau scolaire : Ecole : Ville :
Musique :
Niveau FM : Professeur.e :
☐ Cursus standard ☐ Horaires Aménagés ☐ Aménagement d'horaires
Chorale : ☐ oui ☐ non – Professeur(e) :
Instrument 1 : Niveau : Professeur.e :
Instrument 2 : Niveau : Professeur.e :
Orchestre : ☐ oui ☐ non Si oui, quel orchestre ? :
Danse : Niveau : ☐ Danse Classique ☐ Danse Moderne – Jazz ☐ Danse Contemporaine
Niveau : ☐ Danse Classique ☐ Danse Moderne – Jazz ☐ Danse Contemporaine

Enfant 3

Nom : Prénom : Né(e) le :/...../.....
Niveau scolaire : Ecole : Ville :
Musique :
Niveau FM : Professeur.e :
☐ Cursus standard ☐ Horaires Aménagés ☐ Aménagement d'horaires
Chorale : ☐ oui ☐ non – Professeur(e) :
Instrument 1 : Niveau : Professeur.e :
Instrument 2 : Niveau : Professeur.e :
Orchestre : ☐ oui ☐ non Si oui, quel orchestre ? :
Danse : Niveau : ☐ Danse Classique ☐ Danse Moderne – Jazz ☐ Danse Contemporaine
Niveau : ☐ Danse Classique ☐ Danse Moderne – Jazz ☐ Danse Contemporaine

- ☐ Je souhaite devenir membre de l'association MPB-APEC, je verse une cotisation annuelle de 12€
☐ Je souhaite faire un don deeuros.

Mode de règlement :

- ☐ Chèque à l'ordre de « MPB-APEC »
☐ Espèce
☐ Paypal sur notre site :
www.mpb-apec-crrbb-fr

Signature :

Bulletin à déposer dans l'une des deux boîtes aux lettres de l'APEC (Secrétariat ou Accueil du CRR)
dans une enveloppe fermée ou à envoyer à notre adresse postale :
MPB-APEC – Centre Georges Gorse – 22 rue de la Bellefeuille - 92100 Boulogne-Billancourt