

DOSSIER D'INSCRIPTION 2026 - 2027

CYCLE SPECIALISE (DEM) **MUSIQUE ANCIENNE**

DOMINANTE INSTRUMENTALE

DISCIPLINE PRÉSENTÉE (REmplir en caractère d'imprimerie)

Instrument : Professeur souhaité :

Acceptez-vous un autre professeur : OUI NON

CANDIDAT (REmplir en caractère d'imprimerie)

Civilité : Mme <input type="checkbox"/> Mr <input type="checkbox"/>		
Nom :	Prénom :	
Date de naissance :	Lieu de naissance :	
Adresse :		
Code postal :		
Ville :	Tél (Contact d'urgence) :	
Portable :	e-mail :	
Nationalité : <input type="checkbox"/> française	<input type="checkbox"/> pays de l'U.E. : (préciser)	<input type="checkbox"/> autre : (préciser)

Étudiants étrangers hors U.E.

<http://www.education.gouv.fr/int/etudfr.htm#2>

Pièces à fournir obligatoirement :

- Photocopie du passeport en cours de validité
- Le jour du concours, la photocopie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) sera exigée : Etudiant-concours, Etudiant, Long séjour 6 mois

POUR LES CANDIDATS MINEURS (REmplir en caractère d'imprimerie)

Civilité : Mme Mr

Nom, Prénom du responsable légal :

Adresse :
(si différente)

Téléphone/portable :

e-mail :

PROGRAMME DU CONCOURS

Vous êtes instrumentiste

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury
L'épreuve consiste en l'interprétation d'un programme composé d'une partie imposée et éventuellement d'une partie libre :
Merci de noter ci-dessous votre programme. (Informations sur le site crr-bb.seineouest.fr)

ŒUVRE N° 1

COMPOSITEUR :
TITRE :
MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 2

COMPOSITEUR :
TITRE :
MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 3

COMPOSITEUR :
TITRE :
MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ŒUVRE N° 4

COMPOSITEUR :
TITRE :
MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

Vous êtes chanteur(se)

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury.
L'épreuve consiste :

■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE

COMPOSITEUR :
TITRE :
MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

■ UN AIR D'OPERA

COMPOSITEUR :
TITRE :
MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

■ UNE MELODIE EN FRANÇAIS

COMPOSITEUR :
TITRE :
MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

■ UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE

COMPOSITEUR :
TITRE :
MOUVEMENT : DUREE/MINUTAGE :

ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR

	ÉTABLISSEMENT(S)	ANNEE	NIVEAU ATTEINT	RECOMPENSES OBTENUES
DISCIPLINE PRINCIPALE : (préciser laquelle)				
FORMATION MUSICALE :				
AUTRES DISCIPLINES : (préciser lesquelles)				

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE OU UNIVERSITAIRE

1. Les programmes imposés sont disponibles sur le site du CRR : crr-bb.seineouest.fr
2. **Aucune convocation individuelle n'est adressée aux candidats.** Résultats et convocations sont à consulter sur le site internet du CRR.
3. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études.**
(Consulter les affichages ou le site du CRR)
4. **Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement musical pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.**

DATE :

SIGNATURE DU CANDIDAT :
(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR)

PROJET D'ETUDES

Détaillerz vos motivations à intégrer ce cycle.

Nom :Prénom :Discipline.....

INFORMATIONS

Le dossier d'inscription doit être remis au CRR **au plus tard 2 semaines avant la date du concours.**

Remplir lisiblement et en caractère d'imprimerie **un dossier par discipline présentée.**

Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des **limites d'âge** selon les disciplines et les niveaux (consulter sur le site crr-bb.seineouest.fr).

Joindre obligatoirement à ce dossier :

- **Règlement des droits d'inscription (54€)**
- **2 photographies d'identité (préciser Nom, Prénom au dos)**

Tout **dossier incomplet** ou arrivé **hors délai** ne sera pas traité et entraînera **l'interdiction de concourir.**

Droits d'inscription au concours

Les candidats doivent acquitter 54 € de droits d'inscription au concours. Ces droits ne sont pas remboursables.

Agrafer ici votre chèque de 54 € à l'ordre du « Trésor public »

U.V. LIBRES POUR LES ÉLÈVES INSCRITS EN DOMINANTE INSTRUMENTALE MUSIQUE ANCIENNE 2026-27

NOM :

PRÉNOM :

DOMINANTE DU DEM/CPES :

Merci d'indiquer vos souhaits dans la liste ci-dessous en numérotant vos choix de 1 à 3

- INITIATION AUX POLYRYTHMIES AFRICAINES
- INITIATION À L'ÉCRITURE
- INITIATION À LA DIRECTION DE CHŒUR
- INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE
- ACCORD ET TEMPÉRAMENT (DMA)
- INITIATION À LA BASSE CONTINUE (prérequis : niveau CEM)
- ORNEMENTATION XVII^e
- ORNEMENTATION XVIII^e

NB : Tout élève en double cursus verra son UV libre validée d'office. Les affectations dépendront du nombre de places disponibles. Les jours et horaires de chaque UV libre sont à déterminer et seront communiqués ultérieurement. Les fiches techniques de chacune de ces UV libres sont disponibles sur le site du CRR, crr-bb.seineouest.fr

Signature de l'étudiant :