

# DOSSIER D'INSCRIPTION 2026-2027

## CYCLE PRÉPARATOIRE A L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR (CPES)

### MUSIQUE | DOMINANTE INSTRUMENTALE MUSIQUE ANCIENNE

#### DISCIPLINE PRÉSENTÉE (remplir lisiblement et en MAJUSCULE)

Instrument : .....

Professeur souhaité : .....

Acceptez-vous un autre professeur :  OUI  NON

Civilité : Mme  Mr

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .... / .... / .....

Lieu de naissance : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Ville : .....

Tél (Contact d'urgence) :  
.....

Portable : .....

E-mail : .....

Nationalité :  française

pays de l'U.E :  
(préciser)

autre :  
(préciser)

#### ÉTUDIANTS ÉTRANGERS HORS U.E.

Pièces à fournir  
obligatoirement :

- Photocopie du passeport en cours de validité
- La photocopie de l'un des visas suivants (à l'exclusion de tout autre) sera exigée : Etudiant-concours, Etudiant, Long séjour 6 mois

#### POUR LES CANDIDATS MINEURS

Civilité : Mme  Mr

Nom, Prénom du responsable légal : .....

Adresse :  
(si différente)

Téléphone/portable : .....

Email : .....

## PROGRAMME DU CONCOURS

## VOUS ETES INSTRUMENTISTE

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury.  
 L'épreuve consiste en l'interprétation d'un programme composé d'une partie imposée et éventuellement d'une partie libre :  
 Merci de noter ci-dessous votre programme. (Informations sur le site [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr))

## ŒUVRE N° 1

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

## ŒUVRE N° 2

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

## ŒUVRE N° 3

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

## ŒUVRE N° 4

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

## VOUS ETES CHANTEUR(SE)

Pour le jour de l'épreuve, le candidat devra prévoir 2 jeux de partitions de son programme complet pour le jury. L'épreuve consiste :

## ■ UN AIR D'ORATORIO OU UN AIR CLASSIQUE

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

## ■ UN AIR D'OPERA

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

## ■ UNE MELODIE EN FRANÇAIS

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

## ■ UNE MELODIE EN LANGUE ETRANGERE

COMPOSITEUR : .....

TITRE : .....

MOUVEMENT : ..... DUREE/MINUTAGE : .....

# DOSSIER D'INSCRIPTION 2026-2027

## CPES MUSIQUE | DOMINANTE INSTRUMENTALE MUSIQUE ANCIENNE

NOM.....

PRENOM :.....

### ENSEIGNEMENT MUSICAL ANTERIEUR

	ÉTABLISSEMENT(S)	ANNEE	NIVEAU ATTEINT	RECOMPENSES OBTENUES
<b>DISCIPLINE PRINCIPALE :</b> (préciser laquelle)	.....	.....	.....	.....
<b>FORMATION MUSICALE :</b>	.....	.....	.....	.....
<b>AUTRES DISCIPLINES :</b> (préciser lesquelles)	.....	.....	.....	.....

### ENSEIGNEMENT SCOLAIRE OU UNIVERSITAIRE

.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------

### EN 2026/2027 VOUS ETES :

BACHELIER(E) Merci de renseigner votre n° INE : .....  LYCEEN.NE / COLLEGIEN.NE

1. Les programmes imposés sont disponibles sur le site du CRR : [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)
2. Aucune convocation individuelle n'est adressée aux candidats. Résultats et convocations sont à consulter sur le site internet du CRR.
3. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études**. Consulter les affichages ou le site du CRR.
4. **Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement musical pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.**
5. J'autorise gracieusement et sans limite dans le temps le CRR, la ville de Boulogne-Billancourt et Grand Paris Seine Ouest, à **publier à titre non commercial ma photographie ou celle de mon enfant** (en cas de candidat mineur) sur les supports de communication de la ville et de l'Etablissement Public Territorial :  OUI  NON (cocher la case correspondante)

**DATE :**  
.....

**SIGNATURE DU CANDIDAT :** .....  
(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR)

### **PROJET D'ETUDES**

Détailliez vos motivations à intégrer ce cycle.

### INFORMATIONS

Le dossier d'inscription doit être remis au CRR **au plus tard 2 semaines avant la date du concours.**

Remplir lisiblement et en caractère d'imprimerie **un dossier par discipline présentée.**

Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des **limites d'âge** selon les disciplines et les niveaux (consulter sur le site [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)).

#### **Joindre obligatoirement à ce dossier :**

- Règlement des droits d'inscription (54€)
- 2 photographies d'identité (préciser Nom, Prénom au dos)

Tout **dossier incomplet** ou arrivé **hors délai** ne sera pas traité et entraînera **l'interdiction de concourir.**

#### **Droits d'inscription au concours**

Les candidats doivent acquitter 54 € de droits d'inscription au concours. Ces droits ne sont pas remboursables.

***Agrafer ici votre chèque de 54 € à l'ordre du « Trésor public »***

\* Pour les étudiants étrangers : possibilité de virement. Nous contacter.

### **BOURSE SUR CRITERES SOCIAUX DU CROUS**

Toutes les demandes de bourses et de logement étudiant sont à faire auprès du Crous de Versailles sur : [www.messervices.etudiant.gouv.fr](http://www.messervices.etudiant.gouv.fr) en constituant votre Dossier Social Étudiant (D.S.E)

Etablissement : Académie de Versailles -> Classes préparatoires Ecole d'art -> Boulogne Cons.Ray.Régional

**U.V. LIBRES POUR LES ÉLÈVES INSCRITS  
EN DOMINANTE INSTRUMENTALE MUSIQUE ANCIENNE 2026-27**

NOM :

PRÉNOM :

DOMINANTE DU CPES :

**Merci d'indiquer vos souhaits dans la liste ci-dessous en numérotant vos choix de 1 à 3**

- INITIATION AUX POLYRYTHMIES AFRICAINES
- INITIATION À L'ÉCRITURE
- INITIATION À LA DIRECTION DE CHŒUR
- INITIATION À LA DIRECTION D'ORCHESTRE
- ACCORD ET TEMPÉRAMENT (DMA)
- INITIATION À LA BASSE CONTINUE (prérequis : niveau CEM)
- ORNEMENTATION XVII<sup>e</sup>
- ORNEMENTATION XVIII<sup>e</sup>

NB : Tout élève en double cursus verra son UV libre validée d'office. Les affectations dépendront du nombre de places disponibles. Les jours et horaires de chaque UV libre sont à déterminer et seront communiqués ultérieurement. Les fiches techniques de chacune de ces UV libres sont disponibles sur le site du CRR, [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)

**Signature de l'étudiant :**