

Dossier d'inscription 2026 – 2027

ADMISSION DEC

Danse Contemporaine : Lundi 4 et mardi 5 mai 2026

Danse Classique : Mardi 5 mai 2026

Danse Jazz : Mercredi 13 mai 2026

DISCIPLINE PRÉSENTEE

CLASSIQUE CONTEMPORAIN JAZZ

CANDIDAT

Nom :	Prénom :
Date de naissance :	Lieu de naissance :
Adresse :	
Code postal-Ville : (Joindre la photocopie d'un justificatif de domicile)	Téléphone :
Portable :	Mention obligatoire E-mail : (EN MAJUSCULES)

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE OU UNIVERSITAIRE 2026-2027

Mention obligatoire

POUR LES CANDIDATS MINEURS

Nom, Prénom du responsable légal :

Adresse :
(Si différente)

Téléphone/portable :

E-mail Responsable :
(EN MAJUSCULES)

Conservatoire à Rayonnement Régional
22 rue de la belle-feuille- 92100 Boulogne-Billancourt

J'ai pris note qu'un contenu d'études personnalisé me sera proposé le cas échéant, après mon admission.
Il me sera demandé de m'engager sur la base de ce contrat de formation et de suivre l'intégralité du cursus indiqué.

Date :

Signature du candidat

(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR) :

.....

NOM, PRENOM :

ENSEIGNEMENT CHOREGRAPHIQUE ANTERIEUR

	Etablissement(s)	Année	Niveau Atteint	Récompenses obtenues
Discipline principale : (Préciser laquelle) _____				
Formation musicale danseur :				

1. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études** (consulter les affichages ou le site du CRR : crr-bb.seineouest.fr).
2. Je m'engage à **prendre une assurance "risques extrascolaires** » le conservatoire n'ayant pas obligation de surveillance en dehors des cours.
3. Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement chorégraphique pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.
J'autorise gracieusement et sans limite dans le temps la ville de Boulogne-Billancourt et Grand Paris Seine Ouest, à **publier à titre non commercial la photographie** de mon enfant sur les supports de communication de la ville et de l'Etablissement Public Territorial
 OUI NON (cocher la case correspondante)
4. J'autorise le CRRBB à transmettre mes coordonnées à l'APEC (Association des Parents d'Elèves du Conservatoire)
 OUI NON (cocher la case correspondante)

FAIT A : LE :

Signature du candidat

(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR) :

Conservatoire à Rayonnement Régional
22 rue de la belle-feuille- 92100 Boulogne-Billancourt

MODALITES D'INSCRIPTION

Conservatoire à rayonnement régional
22, rue de la Belle-Feuille | 92100 Boulogne-Billancourt
Téléphone : 01 41 31 83 22

➤ RETRAIT DU DOSSIER D'INSCRIPTION

Le dossier d'inscription est disponible au Conservatoire et en téléchargement sur : crr-bb.seineouest.fr.

Remplir obligatoirement toutes les rubriques et y joindre les pièces demandées.

Déposer le dossier complet ou le retourner aujourd'hui du Conservatoire pendant la période d'ouverture des inscriptions.

➤ DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS LE : **Le mercredi 15 avril 2026**

Tout dossier incomplet ou arrivé hors délai ne pourra être traité et entraînera l'interdiction de concourir.

Joindre obligatoirement au dossier d'inscription :

- 1- La photocopie d'un justificatif de domicile
- 2- Une photographie d'identité
- 3- Un certificat médical de moins de 3 mois de non-contre-indication à la pratique de la danse
- 4- La fiche informative jointe
- 5- **Un chèque de 54 Euros à l'ordre du Trésor Public, en règlement des frais de concours (par courrier, à déposer auprès de Mme Soledad Dubois - bureau 106)**

➤ ÉVALUATION DES APTITUDES CHOREGRAPHIQUES LE:

Danse Contemporaine : Lundi 4 et mardi 5 mai 2026

Danse Classique : Mardi 5 mai 2026

Danse Jazz : Mercredi 13 mai 2026

Aucune convocation individuelle n'est envoyée.

Les horaires de passage sont affichés au Conservatoire une semaine avant la date des évaluations des aptitudes chorégraphiques, à partir de 14h et sur le site internet du Conservatoire crr-bb.seineouest.fr et non communiqués par téléphone.

Conservatoire à Rayonnement Régional
22 rue de la belle-feuille- 92100 Boulogne-Billancourt

FICHE INFORMATIVE 2025-2026

NOM, PRENOM DE L'ELEVE :

AVIS DU PROFESSEUR DE DANSE

Nom du professeur : _____

Établissement actuel : _____

Nombre d'année(s) effectuée(s) : _____ Niveau actuel : _____

AVIS DU PROFESSEUR DE FORMATION MUSICALE DANSEUR

Nom du professeur : _____

Établissement actuel : _____

Nombre d'année(s) effectuée(s) : _____ Niveau actuel : _____

INFORMATIONS GENERALES | SCOLARITE

DISCIPLINES PROPOSEES : Danse classique, Danse contemporaine, Danse jazz

RECRUTEMENT

➤ Classique

Pour une entrée en DEC :

Une fin de 2nd cycle validé. Cours collectif + entretien individuel.

Tenue obligatoire pour les filles : Justaucorps pastel sans jupette, demi-pointes et pointes selon le niveau.

Tenue obligatoire pour les garçons : Tee-shirt blanc et collant gris, demi-pointes.

➤ Contemporain

Pour une entrée en DEC :

Une fin de 2nd cycle validé. Cours collectif + entretien individuel.

Tenue obligatoire pour les filles : Justaucorps ou tee-shirt, collant sans pied ou legging.

Tenue obligatoire pour les garçons : Tee-shirt et legging ou collant sans pied

➤ Jazz

Pour une entrée en DEC :

Une fin de 2nd cycle validé. Cours collectif + entretien individuel.

Tenue obligatoire pour les filles : Justaucorps collant sans pieds ou short de danse, chaussures de jazz ou pédilles autorisées pour les tours.

Tenue obligatoire pour les garçons : Tee-shirt et legging ou collant sans pied, chaussures de jazz ou pédilles autorisées pour les tours.

ENSEIGNEMENT CHOREGRAPHIQUE

- Danse 6h30 à 12h (selon le niveau)

- Disciplines complémentaires (selon le niveau) :

- formation musicale danseurs 1h à 1h30

- histoire de la danse : 2h

- anatomie-physiologie : 2h

- cours complémentaires, contemporain, jazz ou classique, variations, ateliers, adage, composition, improvisation, selon la spécialité choisie

REGLEMENT

En cas d'insuffisance constatée dans les études chorégraphiques, le directeur du Conservatoire peut exclure un élève à l'issue de l'année scolaire.

RESPONSABILITE

Il est à noter que les trajets effectués par les élèves entre les deux établissements (Collège et Conservatoire) relèvent de l'entièr responsabilité des parents.