

# DOSSIER D'INSCRIPTION 2026 – 2027

## DOUBLE CURSUS DANSE

### LYCÉE LA FONTAINE

#### BACCALAUREAT TECHNIQUE DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

Remplir en caractère d'imprimerie un dossier par discipline présentée. Toutes les rubriques doivent être renseignées.

Tenir compte des limites d'âge selon les disciplines et les niveaux.

(\*) Les élèves inscrits en section S2TMD au Lycée La Fontaine bénéficient du statut et du tarif « Horaires aménagés » du CRR.

**ATTENTION : Les étudiants souhaitant s'inscrire en CPES ou en DEC en double cursus doivent remplir deux dossiers distincts : L'un pour le CPES ou le DEC, l'autre pour l'entrée en double cursus.**

#### ➤ DEMARCHE A EFFECTUER AUPRES DU RECTORAT

1 : Dépôt du dossier de candidature sur la plateforme dédiée [Déposer en ligne un dossier de candidature en cursus spécifique | Académie de Paris \(ac-paris.fr\)](https://www.ac-paris.fr)

2 : Participer à la campagne de saisie des vœux sur le téléservices « affectation post-3ème »

**DANSE CONTEMPORAINE : LUNDI 4 ET MARDI 5 MAI 2026 (CYCLE 3)**

**VENDREDI 15 MAI 2026 (2.3/2.4)**

**DANSE CLASSIQUE : MARDI 5 MAI 2026 (CYCLE 3)**

**MERCREDI 6 MAI 2026 (CYCLE 2.3/2.4)**

**DANSE JAZZ : MERCREDI 13 MAI 2026 (CYCLE 3)**

**MERCREDI 6 MAI 2026 (2.3/2.4)**

#### DISCIPLINE PRESENTEE

<input type="checkbox"/> Danse Classique	<input type="checkbox"/> Cycle 2.3 ou 2.4	<input type="checkbox"/> Cycle 3
<input type="checkbox"/> Danse Contemporaine	<input type="checkbox"/> Cycle 2.3 ou 2.4	<input type="checkbox"/> Cycle 3
<input type="checkbox"/> Danse Jazz	<input type="checkbox"/> Cycle 2.3 ou 2.4	<input type="checkbox"/> Cycle 3

#### CANDIDAT

Nom :		Prénom :	
Date de naissance :		Lieu de naissance :	
Adresse :			
Code postal-Ville : (Joindre la photocopie d'un justificatif de domicile)		Téléphone :	
Portable :		Mention obligatoire (EN MAJUSCULES)	
		E-mail :	
Nationalité	<input type="checkbox"/> Française	<input type="checkbox"/> Pays de l'U.E. Préciser :	<input type="checkbox"/> Autre Préciser :

## POUR LES CANDIDATS MINEURS

Nom, Prénom du responsable légal :

Adresse :

(Si différente)

Téléphone/portable :

**Mention obligatoire** (EN MAJUSCULES)

E-mail Responsable :

NOM, PRENOM : .....

## ENSEIGNEMENT CHOREGRAPHIQUE ANTERIEUR

	Établissement(s)	Année	Niveau atteint	Récompenses obtenues
Discipline principale : (Préciser laquelle)				
Formation musicale danse :				

## ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Lycée La Fontaine  
1, Place de la Porte Molitor – 75016 Paris

Autre lycée : .....

Niveau scolaire **2026-2027**

- Seconde générale
- Première générale
- Terminale générale

L'établissement scolaire doit proposer un aménagement d'horaires : l'élève doit être libéré tous les après-midis.

Les élèves inscrits dans un lycée proposant des aménagements d'horaires sont soumis au régime applicable à tous les élèves du Conservatoire inscrits en cursus traditionnel : seuls les élèves inscrits au lycée La Fontaine bénéficient, conformément au règlement du Conservatoire, du statut des Horaires Aménagés (CHAD).

1. Je m'engage à prendre connaissance du **règlement intérieur et du règlement des études** (consulter les affichages ou le site du CRR : [crr-b.seineouest.fr](http://crr-b.seineouest.fr)).
2. Je m'engage à **prendre une assurance** "risques extrascolaires", le conservatoire n'ayant pas obligation de surveillance en dehors des cours.
3. Je m'engage, après mon admission, à ne pas être inscrit dans un autre établissement d'enseignement chorégraphique pour la discipline présentée au concours et à participer à toutes les activités complémentaires liées au cursus.
4. J'autorise gracieusement et sans limite dans le temps la ville de Boulogne-Billancourt et Grand Paris Seine Ouest, à **publier à titre non commercial la photographie** de mon enfant sur les supports de communication de la ville et de l'Établissement Public Territorial :
  - OUI**  **NON** (cocher la case correspondante)
5. J'autorise le CRRBB à transmettre mes coordonnées à l'APEC (Association des Parents d'Élèves du Conservatoire)
  - OUI**  **NON** (cocher la case correspondante)

FAIT A : ..... LE : .....

Signature du candidat  
(OU DES PARENTS DU CANDIDAT MINEUR) :

## MODALITES D'INSCRIPTION

### REUNION D'INFORMATION AU CRR MERCREDI 11 MARS 2026 : 18H30 EN SALLE D'ART LYRIQUE

#### ➤ RETRAIT DU DOSSIER D'INSCRIPTION

Le dossier d'inscription est disponible au Conservatoire et en téléchargement sur : [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr)  
Remplir obligatoirement toutes les rubriques et y joindre les pièces demandées.  
Déposer le dossier complet ou le retourner auprès du Conservatoire pendant la période d'ouverture des inscriptions.

#### ➤ DEMARCHE A EFFECTUER AUPRES DU RECTORAT

- Constitution obligatoire du dossier de l'élève auprès du Rectorat de Paris, DVE, service des lycées.

#### ➤ DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS : **Le mercredi 15 avril 2026.**

**Tout dossier incomplet ou arrivé hors délai ne pourra être traité et entraînera l'interdiction de concourir.**

Joindre obligatoirement au dossier d'inscription :

- 1- La photocopie d'un justificatif de domicile
  - 2- Une photographie d'identité
  - 3- Un certificat médical de moins de 3 mois de non-contre-indication à la pratique de la danse
  - 4- La fiche informative jointe
- 5- **Un chèque de 54 Euros à l'ordre du Trésor Public, en règlement des frais de concours (par courrier, à déposer auprès de Mme Soledad Dubois - bureau 106).**

#### ➤ ÉVALUATION DES APTITUDES CHOREGRAPHIQUES LE :

**Danse Contemporaine : Lundi 4 et mardi 5 mai 2026 (cycle 3)  
Vendredi 15 mai 2026 (2.3/2.4)**

**Danse Classique : Mardi 5 mai 2026 (cycle 3)  
Mercredi 6 mai 2026 (2.3/2.4)**

**Danse Jazz : Mercredi 13 mai 2026 (cycle 3)  
Mercredi 6 mai 2026 (2.3/2.4)**

Les candidats passent une évaluation des aptitudes chorégraphiques qu'ils soient élèves ou non au CRR.

**Aucune convocation individuelle n'est envoyée.**

Les horaires de passage sont affichés au Conservatoire une semaine avant la date des évaluations des aptitudes chorégraphiques, à partir de 14h et sur le site internet du Conservatoire [crr-bb.seineouest.fr](http://crr-bb.seineouest.fr) et non communiqués par téléphone.

## FICHE INFORMATIVE 2025-2026

NOM, PRENOM DE L'ELEVE : .....

### AVIS DU PROFESSEUR DE DANSE

Nom du professeur : \_\_\_\_\_

Établissement actuel : \_\_\_\_\_

Nombre d'année(s) effectuée(s) : \_\_\_\_\_ Niveau actuel : \_\_\_\_\_

### AVIS DU PROFESSEUR DE FORMATION MUSICALE DANSEUR

Nom du professeur : \_\_\_\_\_

Établissement actuel : \_\_\_\_\_

Nombre d'année(s) effectuée(s) : \_\_\_\_\_ Niveau actuel : \_\_\_\_\_

## FICHE INFORMATIVE 2025-2026

NOM, PRENOM DE L'ELEVE : .....

### AVIS DU PROFESSEUR - DISCIPLINE COMPLEMENTAIRE

Nom du professeur : .....

Établissement actuel : .....

Nombre d'année(s) effectuée(s) : ..... Niveau actuel : .....

## INFORMATIONS GENERALES | SCOLARITE

### LES CLASSES A HORAIRES AMENAGES DANSE (CHAD) LYCEE (SECTION S2TMD) (BACCALAUREAT TECHNIQUE DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE)

#### ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE PARTENAIRE

Lycée La Fontaine | 1, Place Molitor | 75016 Paris | Tél. : 01 46 51 16 00

Proviseur : Mme CORTES

#### A QUI S'ADRESSENT LES CLASSES S2TMD DANSE ?

Les classes S2TMD danse ont été créées pour permettre à des élèves de suivre conjointement un enseignement général et un enseignement chorégraphique.

Pour s'y trouver à l'aise, l'élève doit manifester une motivation certaine doublée de dispositions pour la danse. En second lieu, son niveau d'enseignement général devra être comparable à celui d'un élève qui fréquente une classe traditionnelle de même niveau.

#### Admissibilité

Le niveau demandé est en fonction de la discipline.

À titre indicatif, pour l'entrée en 2<sup>de</sup> : danse > fin de 2<sup>ème</sup> cycle ou 3<sup>ème</sup> cycle

Les candidats passent une évaluation des aptitudes chorégraphiques

- participation à un cours collectif éliminatoire
- Entretien individuel.

Même procédure pour les élèves déjà inscrits au Conservatoire qui souhaitent postuler en DEC ou CPES.

#### ➤ Classique

##### Pour une entrée en cycle 2 :

Niveau 2.3/2.4 : Cours éliminatoire + **Entretien individuel**

##### Pour une entrée en cycle 3 :

Une fin de 2<sup>nd</sup> cycle validé. Cours éliminatoire + **Entretien individuel**

**Tenue obligatoire pour les filles :** Justaucorps pastel sans jupette, demi-pointes et pointes selon le niveau.

**Tenue obligatoire pour les garçons :** Tee-shirt blanc et collant gris, demi-pointes.

#### ➤ Contemporain

##### Pour une entrée en cycle 2 :

Niveau 2.3/2.4 : Cours éliminatoire + **Entretien individuel**.

##### Pour une entrée en cycle 3 :

Une fin de 2<sup>nd</sup> cycle validé. Cours éliminatoire + **Entretien individuel**.

**Tenue obligatoire pour les filles :** Justaucorps ou tee-shirt, collant sans pied ou legging.

**Tenue obligatoire pour les garçons :** Tee-shirt et legging ou collant sans pied

#### ➤ Jazz

##### Pour une entrée en cycle 2 :

Niveau 2.3/2.4 : Cours éliminatoire + **Entretien individuel**.

##### Pour une entrée en cycle 3 :

Une fin de 2<sup>nd</sup> cycle validé. Cours éliminatoire + **Entretien individuel**.

**Tenue obligatoire pour les filles :** Justaucorps, collant sans pied, chaussures de jazz ou pédilles autorisées pour les tours.

**Tenue obligatoire pour les garçons :** Tee-shirt et legging ou collant sans pied, chaussures de jazz ou pédilles autorisées pour les tours.

## Admission

Les dossiers des élèves admissibles au CRR sont présentés à une commission d'affectation au Rectorat de Paris. Les candidats admissibles ne sont déclarés admis au CRR que sous réserve de leur affectation au Lycée

## Enseignement

- Enseignement général au lycée :

L'aménagement des horaires au lycée a pour but de libérer les élèves les après-midis dont disposera le Conservatoire pour établir l'emploi du temps des études chorégraphiques.

- Enseignement chorégraphique :

Danse classique, jazz ou contemporaine : 7h à 12h (selon le niveau)

Disciplines complémentaires (selon le niveau) :

- formation musicale danseurs 1h à 1h30
- histoire des danses : 2h
- analyse du mouvement dansé : 2h
- cours complémentaires contemporain, jazz ou classique, variations, ateliers, adage, improvisation, composition selon la spécialité choisie

## Évaluations

Les élèves passent les examens au même titre que les élèves du cursus traditionnel du CRR.

Les passages d'un niveau à l'autre sont obtenus lors des examens de fin de cycle et demeurent indépendants des passages d'une classe à l'autre au lycée.