

1.1 Agnès Retailleau :

L. Jegoux-Krug	Le Rythme au fil des chansons, volume 1	(Combre)
A. Ledout	99 Tests d'Écoute, volume 1 (livre de l'élève + CD)	(Lemoine)

1.1 Léo Laloge :

S. Debeda – F. Martin	Hector l'apprenti musicien, 1 ^{ère} année de FM	(Van de Velde)
-----------------------	--	----------------

1.1 Vladimir Saakian :

J.C. Jollet	Musicalement vôtre, volume 1 (Billaudot)	
A. Ledout	99 Tests d'Écoute, volume 1 (livre de l'élève + CD)	(Lemoine)

1.1 Lucie Madurell :

pas de manuel

1.2 Agnès Rouger-Clément + Vladimir Saakian + Caroline Heyraud-Kuzma

J.C. Jollet	Musicalement vôtre, volume 2	(Billaudot)
A. Ledout	99 Tests d'Écoute, volume 2 (livre de l'élève + CD)	(Lemoine)

1.2 Jonathan Sebban :

J.C. Jollet	Musicalement vôtre, volume 2	(Billaudot)
-------------	------------------------------	-------------

S. Debeda – F. Martin	Hector l'apprenti musicien, 3 ^{ème} année + cahier d'exercices	(Van de Velde)
-----------------------	---	----------------

Œuvre au Programme :	Henry Purcell : Suite de <i>The Fairy Queen</i>	SANS ACHAT PARTITION
----------------------	---	----------------------

FM 1.4 Traditionnels

J.C. Jollet	Musicalement vôtre, volume 4	(Billaudot)
J.C. Jollet	Livre de Mélodies, volume 3	(Billaudot)
Œuvre au Programme :	Henry Purcell : Suite de <i>The Fairy Queen</i>	(Eroïca)

FM 1.4 Horaires Aménagés

J.C. Jollet	Livre de Mélodies, volume 3	(Billaudot)
Œuvre au Programme :	Henry Purcell : Suite de <i>The Fairy Queen</i>	(Eroïca)

L. Jegoux-Krug	Le rythme au fil des œuvres, volume 3	(Combre)
J.C. Jollet	Livre de mélodies, volume 4	(Billaudot)
Œuvre au Programme :	Bach : Concerto pour violon et hautbois en Ut m, BWV 1060 (version conducteur orchestre)	(Bärenreiter)

CRRBB

Manuels de FORMATION MUSICALE 2026-2027

Cycle 2 – 2^{ème} année (2.2)

J.C. Jollet	Musicalement vôtre, volume 5	(Billaudot)
Lamarque & Goudard	D'une mélodie à l'autre, volume 3	(Lemoine)
Œuvre au Programme :	Schubert : Symphonie <i>Inachevée</i> D. 759 + CD	(Eulenburg EAS129)

CRRBB

Manuels de FORMATION MUSICALE 2026-2027

Cycle 2 – 3^{ème} année (2.3)

Joly – Canonici	Autour du Chant et du Rythme, volume 3 (fin 2nd cycle)	(Lemoine)
manuel de dictées au choix du professeur		
Œuvres au Programme :	Haydn : Symphonie n°104 « <i>London</i> »	(Henle HN9072)
2.3 Agnès Retailleau + Gwennaëlle Lemaire-Debarnot + Vladimir Saakian :		
A. Holstein – A. Retailleau	Mille & une ouïes, volume 3	(Billaudot)

CRRBB

Manuels de FORMATION MUSICALE

2026-2027

Cycle 2 – 4^{ème} année (2.4) – (Brevet de Fin de 2nd cycle / u.v. CEM)

	Si le Rythme m'était compté, volume 7	(Billaudot)
J.C. Jollet	Mélimélodies, volume 5	(Billaudot)
Œuvres au Programme :	Haydn : Symphonie n°104 « <i>London</i> »	(Henle HN9072)

CRRBB

Manuels de FORMATION MUSICALE

2026-2027

D E M (u.v. Diplôme d'Études Musicales)

L. Jegoux-Krug	Le rythme au fil des œuvres, volume 6	(Combre)
Œuvres au Programme :	Tchaikovsky : Fantaisie-Ouverture sur <i>Roméo et Juliette</i>	(Eulenburg ETP 675)
	Debussy : Sonate pour flûte, alto et harpe	(Eroïca)